

Рассмотрена
Руководитель МО учителей начальных классов
Питимирова /Р.К. Питимирова/
Протокол № 1 от «26» августа 2023 г.

Согласована
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Староузеевская СОШ»
И.Л. Казакова /И.Л. Казакова/



Утверждена
приказом № 75 от «28» августа 2023 г.
Директор МБОУ «Староузеевская СОШ»
Г.В. Гаврилова /Г.В. Гаврилова/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **по литературному чтению на родном (чувашском) языке** **на уровень начального общего образования**

Срок реализации: 4 года

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от «28» августа 2023г.

Составители: учителя начальных классов, работающих по УМК «Школа России»
Артамонова Н.И.-учитель первой кв. кат.
Левашова Л.Д.-учитель высшей кв. кат.
Питимирова Р.К.- учитель первой кв. кат.
Чернова Л.Н. -учитель без категории

Пояснительная записка

Статус документа: Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» разработана на основе Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке».

Структура документа: Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

1. Содержание учебного предмета.
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (по классам)
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

УМК: «Родная литература. 1-4 классы» под редакцией авторов Л.П.Сергеева, Т.В.Артемьева, А.Р.Кульева, / Ш.Чаваш кенеке издательства. 2015./

Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения программы НОО ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной рабочей программы воспитания. Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом "Родной (чувашский) язык". Условия двуязычия и поликультурности в Республике Татарстан, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами "Русский язык" и "Литературное чтение" и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета "Литературное чтение на родном (чувашском) языке" с учебными предметами "Музыка", "Изобразительное искусство", "Окружающий мир". "Литература вулаве" (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) - это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета "Литературное чтение на родном (чувашском) языке" является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих

формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев), литературоведческая пропедевтика (литература пропедевтики), творческая деятельность , библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (вулав карти).

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей: совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; овладение техникой смыслового чтения вслух, "про себя" и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного; формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, - 112 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом "Обучение грамоте" - 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность - 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

1. Содержание обучения в 1 классе

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества. Понятие "тема произведения" (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)

Ю. Семенгер. Кёнеке (Книга); Петёр Яккусен. Сарă ҫулҫă. (Желтый лист); В. Тарават. Ҫёнук (Зина)

Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ (Детский фольклор)

Шут сӑввисем (Считалочки); Хӑвӑрткаларӑшсем (Скороговорки); Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнӱ-йыхрав сӑввисем (Стихи-заклички)

Юмах юпа тӑрринче... (Сказка где-то на столбе...)

Пукане юмахӗ (Сказка куклы. Чувашская народная сказка); Упапа хёр ача (Медведь и девочка. Русская народная сказка). Улӑп халапӑсем (Легенды об Улыпе); Тилёпе Качака таки (Лиса и Козёл); В.Сутеев . Шашипе Каранташ (Мышонок и Карандаш)

Ачасем ҫинчен (О детях)

Н.Карай. Урала купас. (Гармошка с ногами); Силэм . Шак-шак-шак. (Тук-тук-тук); Р.Сарпи. Ташлать Илемпи (Танцует Илемпи); В. Тарават. Улах (Посиделки); Н. Ишентей. Хуплу пёсерни (Печем хуплу); Петёр Яккусен. Анне (Мама); Н. Карай. Пулӑра (На рыбалке); Илпек Микулайё. Арбуз; Л. Сарине. Арман авӑртать (Мельница мелет); Н. Носов. Шлепке (Шляпа); П. Эйзин. Кӑвак ӱкерчӑк (Синяя картина); Н. Ыдарай. Чӑваш ачи (Маленький чуваш); Ордем Гали. Пысӑк ёҫ (Важная работа); В. Голявкин. Инкек (Беда); Н.Карай. Макарман. (Не заплакал); Петёр Яккусен. Юлан ут (Всадник); М. Салихов. Усӑллӑ кану (Полезный отдых); В. Осеева. Ырӑ ёҫ (Хорошее); Я.Тайц. Ҫырлара (По ягоды)

Килсе ҫитрӗ хаваслӑ хӗл (Наступила веселая зима)

В. Эктел. Юр (Снежок); Л. Афлятунова. Хӗллехи кунсем (Зимние дни); Е. Кузнец. Ҫеменпе Сивӗ Мучи (Семен и Дед Мороз); Л.Салампи. Икӗ Шартлама (Два Мороза).

Чёр чунсем (О животных)

И. Яковлев. Уҫалма тухна ҫаши (Мышка на прогулке); Г. Харлампьев. Йёп те пур, ҫип те пур. (Есть и нитка, и иголка); Ю.Семенгер. Тиха. (Жеребенок); Ю. Семенгер. Чанасем (Галки); Н. Карай. Сар чах.(Курочка несушка); Е. Чарушин. Томка тёлёкёсем (Томкины сны); В. Ахун. Ҫырмари концерт (Концерт в овраге); В.Сутеев. Кампа айенче. (Под грибом); И. Яковлев. Хураҫка (Черныш); А. Ыхра. Шуркка (Белыш); Е.Чаришин. Томка ишме веренни. (Как Томка научилась плавать); К. Чуковский. Чёрёп кулать (Ежики смеются); Э. Шим. Шапапа калта (Лягушонок и ящерка); Э Л. Морозов. Хўре мён тума кирлё? (Зачем нужен хвост?); М. Козлов. Шӑллӑм улталанни (Брат обманулся); С. Шавли. Пакша (Белка); В.Сутеев. Киме. (Лодка); М. Сениэль. Ула такка (Дятел); Трубина Мархви. Ҫерҫипе шӑнкӑрч (Воробей и скворец); В. Бианки. Музыкантсем (Музыканты); Шухши Иванё. Чёр чунсем те ҫынсем пекех (И животные как люди).

Тавралӑх – асамлӑ тӑнче (Вокруг – волшебная страна)

С.Азамат. Сумар ташши (Танец дождя); В.Эктел . Аслати. (Гроза); С.Шавли. Пакша (Белка); А.Ыхра. Пукан (Стул); Х.Семене. Суркунне (Весна); А. Савельев-Сас. Ҫавӑнпа хитре тӑнче (Мир поэтому прекрасен); С.Соколинский. Ҫумӑр (Дождь); В. Енёш. Тётре (Туман);

Содержание обучения во 2 классе

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, "перевертыш событий" как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создает пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

Школа (В школу)

А. Алка. Чи савӑнӑслӑ кун (Самый радостный день; Шухши Иванё. Чернил.

Савнӑ сӗр – Чӑваш сӗршывӗ (Чувашский край – родная сторона)

П. Хусанкай. Савнӑ сӗр, Чӑваш сӗршывӗ (Любимый край, Чувашия родная); Юхма Мишши. Чӑваш сӗршывӗ (Чувашский край); Ялав (Флаг); П. Хусанкай. Сӗршывӑмӑр пусламӑшӗ (С чего начинается Родина?); С. Тӑваньялсем. Тӑван чӗлхене ан манӑр. (Не забывайте родного языка); Л. Мартъянова. Чӑвашла (на чувашском); А. Трофимов. Асатте-асаннесен сӑрулӑхӗ (Письменность бабушек и дедушек); П. Хусанкай. Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр! (Были мы, и есть, и будем!)

Халӑх сӑмахлӑхӗнчен (Из устного народного творчества)

Тупмалли юмахсем (Загадки); Пулмасла халапсем (Небылицы); К. Чуковский. Савӑнӑс (Радость); Сурхури юрри (Рождественская песня); Сӑварни юрри (Масленичная песня); Хумма Сӑменӗ. Сӑварни чупни (Масленичные катания); Пуплешӗ сӑввисем (Потешки); Н. Бӑдарай. Чӗрӗп (Ежик);

Улӑп халапӗсем (Легенды об Ульпе)

Улӑпсем (Улыпы); Асамат кӗперӗ (Радуга); Энтип Ваçси. Эпир – Улӑп йӑхӗнчен (Мы из рода Ульпа).

Юмахсем (Сказки)

Кинемӗ, мӑнукӗ тата чӑпар чӑх (Бабушка, внучка и курочка ряба); Сӑткӑн упа сурисем (Жадные медвежата. Венгерская народная сказка); Н. Иванов. Шиклӗ шӑши (Пугливая мышка); Сарӑ аист (Желтый аист. Китайская народная сказка); Ухмах Иван (Иван дурак. Чувашская народная сказка); Н. Карай. Сӑрлана кайсан (По ягоды); А. Толстой. Пуртӑ (Топор).

Кӗркунне (Осень)

В. Ямаш. Кӗр ирӗ (Осеннее утро); М. Трубина. Кӗр ситрӗ (Наступила осень); Н. Сладков. Ылтӑн сӑмӑр (Золотой дождь); Н. Тевекел. Симӗс хуралсӑ (Зеленый страж); Г. Харлампьев. ”Эсир пакша курна-и? (А вы белку видели?); С. Сарпай. Хура кӗркунне (Поздняя осень); В. Аптраман. Кӗркунне (Осенью); Илпек Микулайӗ. Тӑрнасем (Журавли); К. Иванов. Кӗркунне (Осень); С. Аксаков.

Эпир – туслӑ та хаваслӑ ачасем

(Мы – веселые и дружные ребята)

П. Хусанкай. Шкул ачи (Школьник); С. Иванов. Сапәрләх синчен (О воспитанности); А. Кәлкан. Чәрсәр автансем (Драчливые петухи); В. Осеева. Алюшпа Кәтерук (Отомстила); К. Чуковский. Лапәрчәк (Закаляка); Шухши Иванё. Н. Симунов. Пулара (На рыбалке); О. Савандеева. Микула пичче кучченең (Гостинец дядюшки Мигулая); А. Барто. Вәт епле вәл пуләшәтә (Помощница); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша); И. Малкай. Сүпсе (Бабушкин сундук).

Ең телей те саванәс күрет

(Счастье и радость - в труде)

И. Яковлев. Эпә сехет сәмәрни (Как я чинил часы); Н. Иванов. Шухши Иванё. Куршанак сыпәсрә. (Репейник); В. Тимаков. Пыл хурчә (Пчелка); И. Яковлев. Кулачә (Калач); К. Иванов. Еңчен Нарспи (Рукодельница Нарспи); Н. Иванов. Пахча хуралси (Сторож огорода); А. Кәлкан. Кәтүс (Пастух)

Хәл (Зима)

А. Алка. Юр сунә (Выпал снег); А. Алка. Сәнә сул юрри (Новогодняя песня); А. Пушкин. Хәллехи каң (Зимний вечер); Хумма Сәменә. Хәллехи вәрман (Зимний лес); Г. Луч. Кукәр сәмса (Клест); Н. Сладков. Хәл каңи (Зимовка); В. Эктел. Юр пике (Снегурочка).

Тәван кил-йышра

(В дружной семье)

В. Давыдов-Анатри. Юратнә анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хәш вәхәтра сывәрәтә-ши анне? (Когда мама спит?); В. Сухомлинский. Ан күренсем, атте! (Не обижайся, папа!); В. Сухомлинский. «Сынна ыра сун» (Скажи человеку «Здравствуйте»), Ике анне. (Две матери)

Килчә ыра суркунне

(Пришла добрая весна)

Калина Малина. Тумла (Капель); Н. Матвеев. Пуш уйәхәнче (В марте месяце); К. Иванов. Суркунне ситсен (Начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Шелепи. Пәр каять (Ледоход); Н. Сладков. Упа йәнни (Медведь и солнце); А. Николаев. Сурхи сасә (Весенние голоса); М. Козлов. Сур сәсқисем (Весенние цветы); А. Игнатъев (Ибасов). Пәрремеш аслати (Первая гроза).

Чәр чунсем – пирән туссем

(Животные – наши друзья)

М. Пришвин. Тискер кайәксем (Звери); М. Волкова. Пәши пәрушә (Лосенок); Г. Луч. Ай, пакша! (Ай да белка!); Х. Уяр. Пурәш (Барсук); А. Хум. Кәткәсем (Муравьи); Г. Луч. Чәкәсем мәншән сивәннә? (Почему улетели ласточки?); Г. Харлампьев. Юрә әстисем. (Певуньи); М. Стельмах. Текерләк (Чибис); К. Чуковский. Чәх чәппи (Цыпленок); В. Сухомлинский. Мәр-мәр кушак мәнрен тәләннә? (Чему удивился мурлыка кошка?); Г. Харлампьев. Сырла писсен. (Когда ягоды поспели); Н. Карай. Тивес мар (Не будем трогать); Б. Заходер. Мулкач сүри. (Зайчонок);

Үсен-тәран тәнчи

(Растительный мир)

Н. Матвеев. Пәр йәхри йывәссем (Деревья одного вида); Г. Орлов. Вәрманән пәрремеш кучченең (Первый гостинец леса); М. Волкова. Хурләханәм, ан хурлан (Не горюй, смородина); Р. Сарпи. Күлә (Озеро); Н. Сладков; Г. Харлампьев. Сумәр (Дождь); Н. Шүпүссынни. Каң пулчә (Вечер наступил).

Су уйәхне кәтәмәр

(Вот и лето наступило)

А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); С. Асамат. Ҷумър ташши. (Танец дождя); И. Гончаров. Аслатиллэ ҷумър умён (Перед грозой); Ҷ. Элкер. Ҷуллахи ир (Летнее утро); Ю. Силэм. Ута Ҷинче вәрманта (На сенокосе в лесу); Г.Тал-Мърса. Хирте (В поле).

Содержание обучения в 3 классе

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета. Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Ак ситрĕ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)

Г. Волков. Ҫамрăкла вĕренни – чул ҫинче (На камне то, что усвоено в юности); Л. Сапгир. Вĕреннĕ Лаша (Ученая лошадь); Х. Уяр. Майӳр хупши (Ореховая скорлупа); К. Беляев. Чи хакӳ парне (Самый дорогой подарок).

Чӳваш ҫĕршывĕ (Чувашский край)

К. Ушинский. Тӳван ҫĕршыв – пирĕн анне (Родина – наша мать); Тӳван ҫĕршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики); Хуначи Кашкӳр. Ылтӳн ҫĕр (Золотая земля); Н. Янкас. Лӳпкӳ ҫĕршывра (В спокойном краю); С. Вишневский. Туслӳх сӳмахĕ (Слово дружбы);

Кĕркунне (Осень)

Н. Теветкел. Кĕрхи сӳнсем (Осенние зарисовки); Н. Исмуков. Кĕр пасарĕ (Осенний базар); И. Соколов-Микитов. Кĕрхи вӳрманта (В осеннем лесу); М. Волкова. Кĕрхи хурӳн (Береза осенью); О. Туркай. Ҫулҫӳ (Лист); Н. Янкас. Сивĕтет ҫанталӳк (Подмораживает).

Халӳх сӳмахлӳхĕ

(Устное народное творчество)

Тупмалли юмахсем (Загадки); Вӳйӳ-шӳпа юрри-сӳвви (Считалки); Вӳйӳ юррисем (Хороводные песни); Уйӳхпа хĕвелле (В солнце и месяц. Народная игра); Небылица .Ак телей! (Вот счастье!); Ваттисен самахесем .(Пословицы)

Басни. Небылицы

К. Чулкаҫ. ӳсансене ертсе килни (Как я привел тетеревиную стаю); Эзоп. Ула куракпа тилĕ (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула куракпа Тилĕ (Ворона и Лиса); Л. Толстой. Пакшапа Кашкӳр (Белка и волк)

Улӳп йӳхĕнчен эфир, туссем...

(Мы из рода Улыпы, друзья...)

Г. Юмарт. Улӳпсем (Улыпы); Ной карапĕ (Корабль Ноя. Из Библии); Ҫунатлӳ Урхамах (Крылатый Аргамак. Из легенд об Улыпе).

Юмах юпа тӳрринче...

(Сказка где-то на столбе...)

Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка); Курай юмахĕ (Сказка курая. Башкирская народная сказка); Пакшапа майӳр (Белка и орех. Удмуртская народная сказка).

Асамҫӳ хĕл

(Волшебница зима)

В. Эктел. Хĕл пуҫламӳшĕ (Начало зимы); А. Пушкин. Хĕлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); Хырпа Чӳрӳш тата Уртӳш мĕншĕн яланах симĕс? Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка); В. Харитонов. Йĕлтĕрпе (На лыжах); А.Смолин. Уҫӳ ҫилĕ чĕлтĕр-чĕлтĕр...(Свежий ветер в ушах...); Г. Харлампьев. Мулкач йĕрĕпе (По следу зайца); Н. Силпи. Намӳсланакан ҫĕнтерӳҫĕ (Стыдливый победитель); А.Воробьев.

Эфир – сӳпайлӳ ачасем

(Мы - скромные ребята)

Н. Карай. Йӳмӳк (Сестрица); М. Джалиль. Ҫывракан ача (Спящий ребенок); Р. Минатуллин. Пулӳшакан (Помощник); А. Галкин. Шӳна кӳмпин шӳпи (Судьба Мухомора); Н. Иванов. Чечек ҫыххи (Букет цветов); Шухши Иванĕ. Кĕрен тӳпе (Алое небо); Г. Волков. Пуянлӳх хакне

ёҗлекен ҫеҫ пёлет (Цену богатства знает трудящийся); Л. Ковалюк. Хӑравҫӑ (Трус); А. Ерусланов. Хапхаҫӑ (Вратарь); О. Уайльд. Хӑйне ҫеҫ юратнӑ Улап (Великан - эгоист); В. Ар-Серги. Асанне шкулё (Бабушкина школа).

**Ҫур хаваслӑхё
(Летние радости)**

Н. Исмуков. Ҫурхи тёнче (Летний мир); Л. Смолина. Ҫуркунне пусланать (Наступает весна); Н. Некрасов. Ешёл шав (Зеленый шум); Уйӑп Мишши. Ҫурхи вӑйӑ (Весенняя игра); Мётри Кипек. Ҫурхи вӑрманта (В весеннем лесу); А. Каттай. Ҫеҫпёл (Первоцвет); Г. Снегирев. Малтанхи хёвел (Первое солнце); К. Иванов. Ҫуркунне ҫитсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Матвеев. Таврана илем кӱреҫҫё (Украшают окрестность); А. Артемьев. Ҫурхи кун (Весенний день).

**Ан пултӑр вӑрҫӑ нихӑҫан
(Пусть всегда будет мир)**

А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. Ҫумӑр куҫсулё (Слезинка дождя); Ю. Николаева. Вӑрҫӑ ҫӑкӑрё (Хлеб войны); А. Тимбай. Хурҫӑ хёр (Стальная девушка); А. Каттай. Берлинти палӑк (Памятник в Берлине); А. Кипеч. Ҫёр улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултӑр вӑрҫӑ (Пусть не будет войны).

**Чёр чун тёнчинче
(В мире животных)**

Н. Ишентей. Аптраман кӑвакалсем (Утки не растерялись); Ҫ. Элкер. Кашкӑрсемпе ҫапӑҫни (Схватка с волками); Н. Иванов. Ӑсанпа Хураҫка (Тетерев и Черныш); Н. Матвеев. Уртӑш (Можжевельник); Н. Матвеев. Ҫара ҫерҫи (Летучая мышь); О. Савандеева. Сӑркка (Серый)

**Ытарайми, асран кайми тӑван тавралӑх
(Неаглядная и забываемая родная сторона)**

И. Дубанов. Эл кӱлли (Озеро Аль); В. Харитонов. Ҫил ачи (Сын ветра); Г. Орлов. Ҫухату (Потеря); Ҫулҫӱревҫё вӑрӑсем (Семена путешественники); Р. Сарпи. Пёлетсем – шур путексем (Облака – белые ягнята); Х. Юлдашев. Лёпёш (Бабочка. Перевод А. Смолина); Уйӑп Мишши. Ҫуллахи каникул (Летние каникулы); Г. Харлампьев. Кулё хёрринче (На берегу озера).

Содержание обучения в 4 классе

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Аван-и, шул саккийё!

(Здравствуй, школьная скамья!)

Ю. Петров. Сентябрь ирё (Сентябрьское утро); Н. Тевекел. Кёрхи кәмәл (Осеннее настроение); Иван Шухши. Павъл, Миккуль тата Петёр (Павел, Микола и Петр); П. Михайлов. Малтанхи учителие (Первому учителю).

Килсе ситрә тулӑх кёр

(Вот пришла богатая осень)

Митта Ваҫлейё. Кёрхи илем (Осенняя красота); Г. Орлов. Сентябрь; В. Харитонов. Кёрхи вәрманта (В осеннем лесу); А. Смолин. Хур кайӑк ҫулё (Млечный путь); Г. Луч. Тӑрнасем (Журавли); Л. Сильвестров. Кёркунне макӑрать (Осень плачет); Г. Ефимов. Тумне хывма ёлкёреймен (Не успели переодеться).

Ку вӑл – ман тӑван ҫёршыв. Пирён йӑла-йёрке

(Это - Родина моя. Наши обычаи и обряды)

Валем Ахун. Тӑван чёлхе (Родной язык); И.Я.Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал (Завещание И.Я.Яковлева чувашскому народу); П.Хусанкай. Эп – чӑваш ачи... (Я – чуваш...); Ҫеҫпёл Мишши. Чӑваш сӑмахё (Чувашское слово); А. Алексеев. «Нарспи» пичетленнё ҫул (В том году была напечатана «Нарспи»); И. Прокопьев. Ун ятне этемлӑх манмё (Его имя не забудет человечество)

Х. Уяр. Йӑла-йёрке (Обычаи); Н. Охотников. Хёллехи кунсенче (В зимние дни).

Чӑваш халӑх сӑмахлахӑнчен

(Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа)

Небылица. Мулкач (Заяц); Ваттисен сӑмахӑсем (Пословицы); Уяв юррисем (Праздничные песни); Вӑйӑ юррисем (Игровые песни); Витлешӗ такмакӑсем (Дразнилки); Шӗтсем (Шутки); Халӑх юррисем (Народные песни). И. Одюков. Улап халапӑсем (Легенды об Улыпе); Улапсем. (Улыпы)

Шурӑ юр ҫусассӑн...

(Вот выпал белый снег...)

Н. Сладков. Пӗрремӗш юр (Первый снег); В. Калоянов. Канӑҫлӑ шӑплӑх (Спокойная тишина); Н. Сладков. Кайӑксем ӑҫта ҫывӑраҫҫӗ. (Холодная зимовка); Г. Орлов. Кӑрлач (Январь); В. Калоянов. Тӑманапа шӑши (Сова и мышь).

Кусем – манӑн туссем

(Это – мои друзья)

Иван Шухши. Ҫил ҫуна (Парусные сани); А. Галкин. Математика мыскар (Забава на математике); В. Дмитриев. Чаплӑ парне (Замечательный подарок); Джек Лондон. Киш ҫинчен калакан халап (Легенда о Кише); К. Груйя. Пакӑлти (Болтун).

Ырӑпа усал

(Добро и зло)

Л. Мартянова. Чӗлхесӗр Иван (Немой Иван); П. Можаров. Хӑйма вӑрри (Воришка сметаны); О. Уайльд. Ҫывӑх тус (Преданный друг).

Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх

(Родители – это счастье и богатство)

Л. Смолина. Сӑпка юрри (Колыбельная); А. Смолин. Анне – пирӗн тӗнче (Мама – наш мир); Ю. Артамонов. Ҫӑкӑр (Хлеб); М. Ухсай. Услан кайӑк юмахӗ (Сказка о птице Услан).

Ҫуркунне ҫитсесӑн...

(Когда наступает весна...)

Н. Прокопьев. Ҫуркунне пуҫланать (Весна наступает); К. Турхан. Ҫуркунне (Весна); Г. Орлов. Курак (Грач); А. Савельев. Шӑнкӑрч килни (Скворцы прилетели); Н. Матвеев. Ҫӗр ыйхӑран вӑранать (Земля просыпается от сна); С. Есенин. Сенкер май (Синий май); Г. Акташ. Ҫумӑр хыҫҫӑн (После дождя).

Вӑрҫӑ кӗрленӗ чух

(Когда гремела война)

Н. Евстафьев. Амӑш пилӗ (Материнское благословение); А. Ёҫхӗл. Ёҫҫинче (Страда); А. Клементьев. Эпир ҫӗнтертӗмӗр (Мы победили).

Ҫӗсен-тӑран тӗнчинче

(Растительный мир)

Юхма Мишши. Курӑк академикӗ (Академик трав); М. Ахманӑ. Ҫумӑр хыҫҫӑн вӑрманта (В лесу после дождя); А. Артемьев. Елюк сӑртӗнче (На Елькиной горке).

Чӗр чунсем – пирӗн туссем

(Животные – наши друзья)

С.Садал. Сӑвӑр куҫсулӗ (Слезы сурка); А. Кӑлкан. Йытӑпа кушак (Собака и кошка); Х. Уяр. Лашана ҫӑлни (Спасение лошади); Ю.Петров-Вирьял. Тӑрна ташши (Журавлиный танец); А. Куприн. Парпуспа Шулькӑ (Барбос и Жулька); П. Хусанкай. Хӗрӗ хӗвел хӗрелсе анчӗ (Жаркое солнце село, краснея).

**Çу пуçланчĕ
(Лето наступает)**

Г. Федоров. Çу çитрĕ (Лето наступило); Г. Орлов. Çуллахи вăрманта (В летнем лесу); Г. Тукай. Çулла (Лето); Г. Орлов. Август.

2. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные, результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, к своей малой Родине - Республике Татарстан, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;
проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего
других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения
на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и
соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки
участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных
произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания
словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного
интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной
литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у
обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия,
регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных
действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для
сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий
(сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста,
характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;
соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;
отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;
структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;
читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;
отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;
различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;
различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);
понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;
участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;
пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;
ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;
понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;
различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);
различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;
находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;
описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;
участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.
ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;
читать наизусть не менее 3 - 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
различать художественные произведения и познавательные тексты;
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;
характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;
читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
использовать справочные издания;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;
читать наизусть не менее 3 - 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;
различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;
соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

1 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Вулама-сырма вѣрентес умѣнхи тапхар. Добукварный период	3
2	Вулама-сырма вѣрентмелли тапхар, Букварны период	20
3	Вулама-сырма вѣрентнѣ хыџсанхи тапхар. Послебукварный период	10
	Всего:	33 ч.

2 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Шкул. В школу.	1
2	Савна сер- Чаваш ҫершыве. Чувашский край-родная сторона	3
3	Халӑх сӑмахлӑхе. Устное народное творчество	2
	Улап халапсем. Легенды об Ульпе	1
4	Юмахсем. Сказки	3
5	Керкунне. Осень	3
7	Эпир - туслӑ ачасем. Мы- веселые и дружные ребята	3
8	Еҫ телей те савӑнӑҫ кӱрет. Счастье и радость – в труде	3
	Хел. Зима	3
9	Тӑван кил-йышра. В дружной семье	2
10	Килче ырӑ ҫуркунне. Пришла добрая весна	3
11	Чер чунсем - пирен туссем. Животные- наши друзья	3
12	Ҫен-тӑран тенчи. Растительный мир	2
13	Ҫу уйӑхне кетемер. Вот и лето наступило	2
	Всего:	34 ч.

3 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Ак ҫитре, сентябрь... Вот пришел сентябрь..	2
2	Чӑваш ҫершыве. Чувашский край	2
3	Керкунне. Осень	3
4	Халӑх сӑмахлӑхе. Устное народное творчество	3
5	Юптару. Пулмасла халапсем. Басни. Небылицы	2
6	Улап йӑхенчен эпир, туссем...Мы из рода Ульпа, друзья...	2
7	Юмах юпа тӑрринче. Сказка где-то на столбе...	2
8	Асамҫӑ хел. Волшебница зима	3
9	Эпир – сӑпайлӑ ачасем. Мы- скромные ребята	3

10	Ўур хаваслӑе. Летние радости	3
11	Ан пултар варса нихасан. Пусть всегда будет мир	3
12	Чер чун тенчи. В мире животных	3
13	Ытарайми, асран кайми тӑван тавралӑх. Ненаглядная и незабываемая родная сторона	3
	Всего:	34 ч..

4 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Аван - и шукул саккийе! Здравствуй, школьная скамья!	2
2.	Килсе ситре тулах кер. Вот пришла богатая осень	3
3.	Ку вал – ман таван сершьыв. Пирен йала – йеркесем. Это- Родина моя.наши обычаи и обряды	3
4	Чаваш халах самахлахенчен. Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа	3
5	Шура юр сусассан. Вот выпал первый снег...	3

6	Кусем – манан туссем. Это- мои друзья	4
7	Ырапа усал. Добро и зло	2
8	Атте – анне пурри – телей тата пуянлах. Родители – это счастье и богатство	2
9	Суркунне ситсесен... Когда наступает весна...	3
10	Варса керлене чух. Когда гремела война	2
1	Усен-таран тенчинче. Растительный мир	2
12	Чер чунсем – пирен туссем. Животные- наши друзья	3
13	Су пусланче. Лето наступает	2
	Всего:	34 ч.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Артемьева Т.В., Печников О.И., Кульева А.Р. Чăваш пуçламăш шкулĕнче литература вулавĕн урокĕсене йĕркелесси (Организация уроков литературного чтения в начальной чувашской школе): Учебно-методическое пособие. – Чебоксары: Новое время, 2007. – 20 с.
2. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавĕ. Пĕчĕкĕ пĕрчĕ. 1-мĕш кĕн.: Вĕренÿ пособийĕ. 1 класс (Литературное чтение. Зернышко.1-ая кн.: Учебное пособие. 1 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014. – 96 с.
3. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавĕ. Пĕчĕкĕ пĕрчĕ. 2-мĕш кĕн.: Вĕренÿ пособийĕ.1 класс (Литературное чтение. Зернышко. 2-ая кн.: Учебное пособие. 1 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во: 2014. – 112 с.
4. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавĕ. Ешĕл калча: Вĕренÿ пособийĕ. 2 класс (Литературное чтение. Зеленый росток: Учебное пособие. 2 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014. – 124 с.
5. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавĕ. Ылтăн пучах: Вĕренÿ пособийĕ. 3 класс (Литературное чтение. Золотой колосок: Учебное пособие. 3 класс). - Чебоксары: Чуваш кн. изд-во, 2014. – 240 с.
6. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавĕ. Пучах сÿмне пучах: Вĕренÿ пособийĕ. 4 класс (Литературное чтение. Колосок к колоску: Учебное пособие. 4 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014. – 240 с.
7. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ыкерчĕксен альбомĕ. Литература вулавĕ. Вĕренÿ пособийĕ. 3 класс (Альбом для раскрасок к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 3 класс). – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2016. – 64 с.
8. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ыкерчĕксен альбомĕ. Литература вулавĕ. Вĕренÿ пособийĕ. 4 класс (Альбом для раскрасок к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 4 класс. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2016. – 64 с.
9. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ёç тетрачĕ. Литература вулавĕ. Вĕренÿ пособийĕ. 1 класс. 1-мĕш тата 2-мĕш пай (Рабочая тетрадь к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 1 класс. Части 1 и 2). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во: 2014. – 32 с.
10. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ёç тетрачĕ. Литература вулавĕ. Вĕренÿ пособийĕ. 2 класс (Рабочая тетрадь к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 2 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014. – 64 с.
11. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ёç тетрачĕ. Литература вулавĕ. Вĕренÿ пособийĕ. 3 класс (Рабочая тетрадь к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 3 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2016. – 64 с.
12. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ёç тетрачĕ. Литература вулавĕ. Вĕренÿ пособийĕ. 4 класс (Рабочая тетрадь к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 4 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2016. – 64 с.
13. Артемьева Т.В.Чăваш халăх юмах-халапĕ. Таблица пуххи: Кăтарту пособийĕ (Чувашские народные сказки. Сборник таблиц: Наглядное пособие), 1 - 4 классы. - Москва: 2016. – 12 таб.
14. Артемьева Т.В. Чăваш ача-пăча сăмахлăхĕн вак жанрĕсем. Таблица пуххи: Кăтарту пуххи (Малые жанры детского фольклора. Сборник таблиц: Наглядное пособие), 1 - 4 классы. - Москва: 2016. – 14 таб.
15. Артемьева Т.В., Трофимов Г.Ф. Пĕчĕккисен кĕнеки (Книга маленьких). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во: 2006. – 320 с.
16. Артемьева Т.В., Захарова Г.П. Родник. – Чебоксары: Изд-во ЧРИО, 2006. - 228 с.
17. Кульева А.Р., Кульев О.Г. Мерчен (Жемчужина): Книга для дополнительного чтения в 4 классе. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во,2014. – 194 с.

18. Кульева А.Р., Кульев О.Г. Ылтӑн шевле (Золотой луч): Книга для дополнительного чтения во 2 классе. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2013. - 128 с.
19. Кульева А.Р., Кульев О.Г. Чӗвӗлти (Щебетунья): Книга для дополнительного чтения в 1 классе. – Чебоксары: Чуваш. кн.изд-во, 2012. – 207 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Артемьева Т.В. Литература вулавӑн хай еврӗлӗхӗ. Ӑна пӗрремӗш класра йӗркелесси (Своеобразие литературного чтения. Особенности его организации в 1 классе)// Чувашский язык и литература: теория и методика: Сб. статей, вып.7. – Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2008. –С. 88 – 93.
2. Артемьева Т.В. Чи кӗсӗн тата кӗсӗн сӗлхи ачасене поэзи хайлавӗсемпе паллаштарасси (Ознакомление младших детей с поэтическими произведениями)// Современный чувашский язык, литература: теория и методика: Сб. статей. – Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я.Яковлева, 2003. – С. 90-97
3. Артемьева Т.В. Шкул сӗлне ситмен ачасен литература аталанӑвӗн шайне палӑртасси (Выявление уровня литературного развития детей дошкольного возраста) // Народная школа. _ 2011. – № 1. – С. 48–50.
4. Артемьева Т.В. Чӑваш пушламӑш шкулӗнче литература вулавне вӗрентессине вӗрентӗвӗн сӗнӗ стандарчӗпе килӗшӗллӗ йӗркелесси (Организация обучения литературному чтению в чувашской начальной школе по новому стандарту)// Народная школа. – 2011. – № 6. – С.9–10.
5. Артемьева Т.В., Михайлова С.Г. Современное литературное образование в чувашском национальном ДОУ и начальной школе // Дошкольное образование в поликультурной среде: Сб. статей. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – С. 3–5.
6. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литературное чтение в первом классе. Учебно-методическое пособие. Рекомендовано МО и МП ЧР. – Чебоксары: Издательство ЧРИО: 2008 - 128 с.
7. Артемьева Т.В., Печников О.И. Уроки литературного чтения. 2 класс (учебно-методическое пособие). Рекомендовано МО и МП ЧР. – Чебоксары: Издательство ЧРИО: 2011. - 112 с.
8. Артемьева Т.В., Печников О.И. Уроки литературного чтения. 3 класс (учебно- методическое пособие). Рекомендовано МО и МП ЧР. – Чебоксары: Издательство ЧРИО: 2011. - 144 с.
9. Федорова А.Р. Задачи литературного образования в начальной школе в свете реализации ФГОС НОО нового поколения// Актуальные проблемы развития национальной литературы на рубеже XX-XXI веков: Сб. статей Всероссийской НПК, 22.10.12 г. – Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. - 3 с.
10. Федорова А.Р. Методические рекомендации по внесению изменений в учебно-тематические планы по литературному чтению на чувашском языке. – Сайт ЧРИО (chrio.cap.ru)/ - О,5 п.л.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://chrio.cap.ru/?ysclid=lq0jkbtspu936408185>